
	<p style="text-align: center;">Institución Educativa EL ROSARIO DE BELLO</p>		
	PLANEACION SEMANAL 2026		
Área:	ARTÍSTICA	Asignatura:	DIBUJO TÉCNICO
Periodo:	I	Grado:	OCTAVO
Fecha inicio:	ENERO	Fecha final:	MARZO
Docente:	DURLEY MARIA MENDEZ BARRERA		Intensidad Horaria semanal: 2

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:

¿Qué tan importante es la expresión y creatividad en el ser humano y en que lo beneficia?

COMPETENCIAS:

- Realiza trabajos creativos con líneas y puntos.
- Identifica colores básicos, coloreando objetos del medio.
- Valora su entorno y todo lo que lo compone. Identifica los colores primarios.
- Aplica el color en forma creativa, empleando técnica dactilar.
- Disfruta de la enseñanza de cantos y rondas.

ESTANDARES BÁSICOS:

- Describe compara y explica los procedimientos técnicos que utiliza.
- Transforma creativamente los accidentes errores e imprevistos.
- Manifiesta entusiasmo por elaborar, conocer e intercambiar conceptos, reflexionar sobre ellos y sobre las características estéticas y artísticas de los lenguajes que utiliza y del entorno natural y socio cultural.

DBA (DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE)

INDICADORES DE DESEMPEÑO	
INTERPRETATIVO:	Identifico principios y categorías estéticas aplicadas en prácticas artísticas y culturales, cuyo referente de creación en la vida cotidiana
ARGUMENTATIVO:	Aplica productos, artefactos, saberes en prácticas artísticas y culturales de hoy y épocas anteriores
PROPOSITIVO:	Genero proyectos de investigación-creación, con el pretexto temático de mi vida cotidiana, exploro estrategias y medios para aportar al proyecto.

Semana	Referente temático	Actividades	Acciones evaluativas
SEMANA # 1	Introducción al periodo.	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación del profesor y los estudiantes. • Conocer conceptos importantes de los temas a trabajar en este periodo. • Realizar rotulo del primer periodo y marcación de la carpeta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo Individual. • Manejo eficiente y eficaz del trabajo en el aula. • Trabajo individual y grupal de manera responsable y eficaz.
SEMANA # 2	Líneas a Mano alzada	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar portada del primer periodo en el cuaderno de dibujo técnico. • Trabajar conceptos sobre el dibujo técnico • Realizar planas en cuadrícula y a mano alzada 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo Individual. • Manejo eficiente y eficaz del trabajo en el aula. • Trabajo individual y grupal de manera responsable y eficaz.
SEMANA # 3	Líneas a Mano alzada y uso adecuado de las herramientas para el dibujo técnico.	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajar conceptos sobre el dibujo técnico • Realizar planas en cuadrícula a mano alzada • Trabajar requerimientos del formato desde sus medidas, hasta el lápiz adecuado para 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo Individual. • Manejo eficiente y eficaz del trabajo en el aula. • Trabajo individual y grupal de manera responsable y eficaz.
SEMANA # 4	Líneas a Mano alzada y uso adecuado de las herramientas para el dibujo técnico	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajar conceptos sobre el dibujo técnico • Realizar planas en cuadrícula a mano alzada • Trabajar requerimientos del formato desde sus medidas, hasta el lápiz adecuado para su realización. 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo Individual. • Manejo eficiente y eficaz del trabajo en el aula. • Trabajo individual y grupal de manera responsable y eficaz.

SEMANA # 5	uso adecuado de las herramientas para el dibujo técnico.	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajar requerimientos del formato desde sus medidas, hasta el lápiz adecuado para su realización. • Trabajar el renglón para aplicar letra técnica y ejercicios a mano alzada 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo Individual. • Manejo eficiente y eficaz del trabajo en el aula. • Trabajo individual y grupal de manera responsable y eficaz.
---------------	--	--	---

SEMANA # 6	uso adecuado de las herramientas para el dibujo técnico.	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajar requerimientos de las herramientas del dibujo técnico, regla, escuadras, y compas. • Trabajar el renglón para aplicar letra técnica y ejercicios a mano alzada. 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo Individual. • Manejo eficiente y eficaz del trabajo en el aula. • Trabajo individual y grupal de manera responsable y eficaz.
SEMANA # 7	uso adecuado de las herramientas para el dibujo técnico.	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajar requerimientos de las herramientas del dibujo técnico, regla, escuadras, lápices y compas. • Trabajar el renglón para aplicar letra técnica y ejercicios a mano alzada. 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo Individual. • Manejo eficiente y eficaz del trabajo en el aula. • Trabajo individual y grupal de manera responsable y eficaz.
SEMANA # 8	uso adecuado de las herramientas para el dibujo técnico.	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajar requerimientos de las herramientas del dibujo técnico, regla, escuadras, lápices y compas. • Trabajar el renglón para aplicar letra técnica y ejercicios a mano alzada. • Trazos y líneas a mano alzada 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo Individual. • Manejo eficiente y eficaz del trabajo en el aula. • Trabajo individual y grupal de manera responsable y eficaz.
SEMANA # 9	El color y su importancia en el dibujo técnico	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajar requerimientos de las herramientas del dibujo técnico, regla, escuadras, lápices y compas. • Trabajar líneas a mano alzada • Colores primarios y secundarios 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo Individual. • Manejo eficiente y eficaz del trabajo en el aula. • Trabajo individual y grupal de manera responsable y eficaz.
SEMANA # 10	El color y su importancia en el dibujo técnico	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajar requerimientos de las herramientas del dibujo técnico, regla, escuadras, lápices y compas. • Trabajar líneas a mano alzada • Colores primarios y secundarios 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo Individual. • Manejo eficiente y eficaz del trabajo en el aula. • Trabajo individual y grupal de manera responsable y eficaz.

RECURSOS

- Video beam.
- Cuaderno.
- Lapices 2H HB
- Colores.

- Block tamaño carta

OBSERVACIONES:	
----------------	--

CRITERIOS EVALUATIVOS (PROCEDIMENTALES)	
---	--

1. Trabajo Individual.
2. Trabajo colaborativo.
3. Trabajo en equipo.
4. Evaluaciones escritas (diagnósticas - externas) y orales
5. Trabajos de consulta.
6. Exposiciones.
7. Desarrollo de talleres.
8. Desarrollo de competencias texto guía.
9. Informe de lectura.
10. Mapas mentales.
11. Mapas conceptuales.
12. Aprendizaje Basado en Problemas: (ABP)
13. Portafolio.
14. Fichero o glosario.
15. Webquest.
16. Plataforma ADN

CRITERIOS EVALUATIVOS (ACTITUDINALES)	
---------------------------------------	--

1. Manejo eficiente y eficaz del trabajo en el aula.
2. Planteamiento y resolución de problemas en situaciones diferenciadas.
3. Autoevaluación.
4. Trabajo en equipo.
5. Participación en clase y respeto por la palabra.
6. Trabajo individual y grupal de manera responsable y eficaz.
7. Presentación personal y de su entorno.

[illegible]