



## Institución Educativa EL ROSARIO DE BELLO



### PLANEACION SEMANAL 2026

Área:	ARTÍSTICA	Asignatura:	DIBUJO TÉCNICO
Periodo:	I	Grado:	OCTAVO
Fecha inicio:	ENERO	Fecha final:	MARZO
Docente:	DURLEY MARIA MENDEZ BARRERA	Intensidad Horaria semanal:	2

#### PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:

¿Qué tan importante es la expresión y creatividad en el ser humano y en que lo beneficia?

#### COMPETENCIAS:

- Realiza trabajos creativos con líneas y puntos.
- Identifica colores básicos, coloreando objetos del medio.
- Valora su entorno y todo lo que lo compone. Identifica los colores primarios.
- Aplica el color en forma creativa, empleando técnica dactilar.
- Disfruta de la enseñanza de cantos y rondas.

#### ESTANDARES BÁSICOS:

- Describe, compara y explica los procedimientos técnicos que utiliza.
- Transforma creativamente los accidentes errores e imprevistos.
- Manifiesta entusiasmo por elaborar, conocer e intercambiar conceptos, reflexionar sobre ellos y sobre las características estéticas y artísticas de los lenguajes que utiliza y del entorno natural y socio cultural.

DBA (DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE)

## INDICADORES DE DESEMPEÑO

<b>INTERPRETATIVO:</b>	Identifico principios y categorías estéticas aplicadas en prácticas artísticas y culturales, cuyo referente de creación en la vida cotidiana
<b>ARGUMENTATIVO:</b>	Aplica productos, artefactos, saberes en prácticas artísticas y culturales de hoy y épocas anteriores
<b>PROPOSITIVO:</b>	Genero proyectos de investigación-creación, con el pretexto temático de mi vida cotidiana, exploro estrategias y medios para aportar al proyecto.

<b>Semana</b>	<b>Referente temático</b>	<b>Actividades</b>	<b>Acciones evaluativas</b>
SEMANA # 1	Introducción al periodo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación del profesor y los estudiantes.</li> <li>• Conocer conceptos importantes de los temas a trabajar en este periodo.</li> <li>• Realizar rotulo del primer periodo y marcación de la carpeta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajo Individual.</li> <li>• Manejo eficiente y eficaz del trabajo en el aula.</li> <li>• Trabajo individual y grupal de manera responsable y eficaz.</li> </ul>
SEMANA # 2	Líneas a Mano alzada	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar portada del primer periodo en el cuaderno de dibujo técnico.</li> <li>• Trabajar conceptos sobre el dibujo técnico</li> <li>• Realizar planas en cuadricula y a mano alzada</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajo Individual.</li> <li>• Manejo eficiente y eficaz del trabajo en el aula.</li> <li>• Trabajo individual y grupal de manera responsable y eficaz.</li> </ul>
SEMANA # 3	Líneas a Mano alzada y uso adecuado de las herramientas para el dibujo técnico.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajar conceptos sobre el dibujo técnico</li> <li>• Realizar planas en cuadricula a mano alzada</li> <li>• Trabajar requerimientos del formato desde sus medidas, hasta el lápiz adecuado para</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajo Individual.</li> <li>• Manejo eficiente y eficaz del trabajo en el aula.</li> <li>• Trabajo individual y grupal de manera responsable y eficaz.</li> </ul>
SEMANA # 4	Líneas a Mano alzada y uso adecuado de las herramientas para el dibujo técnico	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajar conceptos sobre el dibujo técnico</li> <li>• Realizar planas en cuadricula a mano alzada</li> <li>• Trabajar requerimientos del formato desde sus medidas, hasta el lápiz adecuado para su realización.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajo Individual.</li> <li>• Manejo eficiente y eficaz del trabajo en el aula.</li> <li>• Trabajo individual y grupal de manera responsable y eficaz.</li> </ul>

SEMANA # 5	uso adecuado de las herramientas para el dibujo técnico.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Trabajar requerimientos del formato desde sus medidas, hasta el lápiz adecuado para su realización.</li><li>• Trabajar el renglón para aplicar letra técnica y ejercicios a mano alzada</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Trabajo Individual.</li><li>• Manejo eficiente y eficaz del trabajo en el aula.</li><li>• Trabajo individual y grupal de manera responsable y eficaz.</li></ul>
---------------	--	---	---

SEMANA # 6	uso adecuado de las herramientas para el dibujo técnico.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajar requerimientos de las herramientas del dibujo técnico, regla, escuadras, y compas.</li> <li>• Trabajar el renglón para aplicar letra técnica y ejercicios a mano alzada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajo Individual.</li> <li>• Manejo eficiente y eficaz del trabajo en el aula.</li> <li>• Trabajo individual y grupal de manera responsable y eficaz.</li> </ul>
SEMANA # 7	uso adecuado de las herramientas para el dibujo técnico.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajar requerimientos de las herramientas del dibujo técnico, regla, escuadras, lápices y compas.</li> <li>• Trabajar el renglón para aplicar letra técnica y ejercicios a mano alzada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajo Individual.</li> <li>• Manejo eficiente y eficaz del trabajo en el aula.</li> <li>• Trabajo individual y grupal de manera responsable y eficaz.</li> </ul>
SEMANA # 8	uso adecuado de las herramientas para el dibujo técnico.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajar requerimientos de las herramientas del dibujo técnico, regla, escuadras, lápices y compas.</li> <li>• Trabajar el renglón para aplicar letra técnica y ejercicios a mano alzada.</li> <li>• Trazos y líneas a mano alzada</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajo Individual.</li> <li>• Manejo eficiente y eficaz del trabajo en el aula.</li> <li>• Trabajo individual y grupal de manera responsable y eficaz.</li> </ul>
SEMANA # 9	El color y su importancia en el dibujo técnico	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajar requerimientos de las herramientas del dibujo técnico, regla, escuadras, lápices y compas.</li> <li>• Trabajar líneas a mano alzada</li> <li>• Colores primarios y secundarios</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajo Individual.</li> <li>• Manejo eficiente y eficaz del trabajo en el aula.</li> <li>• Trabajo individual y grupal de manera responsable y eficaz.</li> </ul>
SEMANA # 10	El color y su importancia en el dibujo técnico	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajar requerimientos de las herramientas del dibujo técnico, regla, escuadras, lápices y compas.</li> <li>• Trabajar líneas a mano alzada</li> <li>• Colores primarios y secundarios</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajo Individual.</li> <li>• Manejo eficiente y eficaz del trabajo en el aula.</li> <li>• Trabajo individual y grupal de manera responsable y eficaz.</li> </ul>

#### RECURSOS

- Video beam.
- Cuaderno.
- Lápices 2H HB
- Colores.

Regla 30 cm

- Block tamaño carta

## OBSERVACIONES:

CRITERIOS EVALUATIVOS (PROCEDIMENTALES)
<ul style="list-style-type: none"><li>1. Trabajo Individual.</li><li>2. Trabajo colaborativo.</li><li>3. Trabajo en equipo.</li><li>4. Evaluaciones escritas (diagnósticas - externas) y orales</li><li>5. Trabajos de consulta.</li><li>6. Exposiciones.</li><li>7. Desarrollo de talleres.</li><li>8. Desarrollo de competencias texto guía.</li><li>9. Informe de lectura.</li><li>10. Mapas mentales.</li><li>11. Mapas conceptuales.</li><li>12. Aprendizaje Basado en Problemas: (ABP)</li><li>13. Portafolio.</li><li>14. Fichero o glosario.</li><li>15. Webquest.</li><li>16. Plataforma ADN</li></ul>
CRITERIOS EVALUATIVOS (ACTITUDINALES)
<ul style="list-style-type: none"><li>1. Manejo eficiente y eficaz del trabajo en el aula.</li><li>2. Planteamiento y resolución de problemas en situaciones diferenciadas.</li><li>3. Autoevaluación.</li><li>4. Trabajo en equipo.</li><li>5. Participación en clase y respeto por la palabra.</li><li>6. Trabajo individual y grupal de manera responsable y eficaz.</li><li>7. Presentación personal y de su entorno.</li></ul>